

Κοκαΐνη, τραγιάσκες και παράνομοι έρωτες

Μέσα στον χαμό των πολύ γνωστών σειρών όπως το House of Cards, το Homeland, το Walking Dead, The Good Wife που βλέπαμε οι σειρόβιοι φέτος το χειμώνα ξεχώρισα τρεις. Οι δυο (το The Affair και το The Knick) είναι σειρές του '14 αλλά η μία (το Peaky Blinders) προβλήθηκε το '13 και απλά τώρα την έμαθα εγώ. Οι δύο (The Knick και Peaky blinders) είναι εποχής και μιλάνε για την Αγγλία και την Αμερική στις αρχές του εικοστού αιώνα και έχουν κάτι κοινό στην ατμόσφαιρα και την αισθητική, ενώ το The Affair είναι μια σύγχρονη ιστορία. Δε ξέρω αν μπορεί καμία από τις τρεις να ξεπεράσει το μεγαλείο του The Sopranos, του The Wire ή του Six Feet Under που είναι οι δικές μου τρεις αγαπημένες σειρές όμως είναι σίγουρα ό,τι καλύτερο είδα φέτος. (αν και το Good Wife φέτος γύρισε φανερά ανεβασμένο και μου άρεσε περισσότερο από ποτέ). Η συζήτηση για το κατά πόσο αυτό που χαρίζουν οι σειρές σε όλους μας, με το μεγαλύτερο βάθος στους χαρακτήρες και την παράλληλη πραγματικότητα, τελικά φτάνει να μας αποχαυνώσει παραμένει. Πιθανότατα σε ένα βαθμό ισχύει όπως ισχύει και το γεγονός ότι οι παραγωγές των τηλεοπτικών σειρών έχουν εξελιχθεί σε βαθμό που το να βλέπεις πια το Game of Thrones ή το Mad Men είναι πιο απολαυστικό από την οποιαδήποτε μέτρια χουλιγουντιανή ταινία.

Peaky Blinders



Μπέρμινχαμ αμέσως μετά τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Γκάνγκστερ, μαφία, προστασία σε μαγαζιά, στημένα παιχνίδια στον ιππόδρομο, αίμα, ξύλο, ούισκι, IPA, (αντί) κομμουνιστές, Τσόρτσιλ και άλλα πολλά . Το Peaky Blinders είναι η ιστορία μιας φαμίλιας με τσιγγάνικες ρίζες που ειδικεύεται στο στήσιμο παιχνιδιών. Χαρακτηριστικό τους οι τραγιάσκες που στο πίσω μέρος τους κρύβουν ξυράφια και χρησιμοποιούνται ως όπλα. Ο αρχηγός των Peaky Blinders, Thomas Shelby που τον υποδύεται ο Cillian Murphy είναι ένας φιλόδοξος μαφιόζος που ως άλλος Michael Corleone προσπαθεί να μετατρέψει τις παράνομες επιχειρήσεις της οικογένειας σε νόμιμες. Απέναντι του βρίσκει την αστυνομία (όχι πάντα και όχι εντελώς), στο πρόσωπο του γνωστού Sam Neill με τον οποίο θα εμπλακεί σε προσωπικό επίπεδο εκτός των άλλων, λόγω μιας γυναίκας κατασκόπου. Οι άντρες της σειράς έχουν κατά πλειοψηφία μόλις γυρίσει από τον πόλεμο και ζουν με τις σκληρές αναμνήσεις και τα φαντάσματα. Ο πόλεμος γι' αυτούς φαίνεται να είναι ένας κοινός κώδικας ακόμα και με τους κατά τ' άλλα εχθρούς τους αλλά και μεταξύ αδελφών , ο πόλεμος μοιάζει να ενισχύει το δέσιμο μεταξύ τους. Οι γυναίκες της σειράς με ιδιαίτερη παρουσία αυτή της θείας Polly, παρουσιάζονται εξίσου δυναμικές, εξίσου έτοιμες να σκοτώσουν για την τιμή της οικογένειας τους και είναι ισότιμα

μέλη στις συχνές οικογενειακές συναντήσεις που παίρνουν τις αποφάσεις για τις επόμενες κινήσεις. Στις περιπέτειες των Peaky Blinders μπλέκονται ο IPA και οι κομμουνιστές είτε ως αντίπαλοι είτε ως σύμμαχοι. Το Peaky Blinders σε μεταφέρει στο κλίμα της εποχής (με όσες ιστορικές ασάφειες και αν έχει), θυμίζοντας πολύ σε ατμόσφαιρα τουλάχιστον το Boardwalk Empire και ίσως λίγο λιγότερο το επίσης καινούριο The Knick. Στην οικογένεια Shelby που είναι και οι αρχηγοί των Peaky Blinders βλέπεις στοιχεία από όλες τις γνωστές μαφιόζικες οικογένειες του κινηματογράφου και της τηλεόρασης τύπου Νονός και The Sopranos. Πίστη και τιμή στην οικογένεια, μια ιδιόμορφη δικαιοσύνη σε εντελώς διεφθαρμένες συνθήκες και μια πολύ έντονη ηγετική φιγούρα στο πρόσωπο του αρχηγού. Ατού η μουσική της σειράς που αποτελείται από τραγούδια και τις φωνές των Nick Cave, Jack White, PJ Harvey, Black Keys κ.α.

The Affair



Όταν πρότεινα τη σειρά σε έναν φίλο, λίγες μέρες μετά, μου έστειλε μήνυμα λέγοντας μου «Δεν καταλαβαίνω τίποτα. Άλλα λέει ο ένας, άλλα ο άλλος». Το *The Affair* είναι μια ιστορία ενός παράνομου ερωτικού δεσμού δύο παντρεμένων και δυστυχημένων ανθρώπων. Κάθε επεισόδιο είναι χωρισμένο σε δύο μέρη. Στο ένα μισό βλέπουμε την ιστορία όπως την θυμάται ο Noah (που υποδύεται ο Dominic West, γνωστός από το *The Wire* και το *The Hour*) και στο άλλο μισό όπως τη θυμάται η Alison (γνωστή από το *Luther*). Όσο εξελίσσεται η ιστορία γρήγορα καταλαβαίνεις πως άλλα θυμάται ο ένας, άλλα θυμάται ο άλλος. Όπως δηλαδή συμβαίνει συνήθως. Έτσι προκύπτει και η σύγχυση του φίλου. Στην αρχή αναρωτιέσαι ποια είναι η αλήθεια. Στο τέλος καταλαβαίνεις πως η αλήθεια είναι και οι δυο αφηγήσεις. Αλήθεια είναι οι αλήθειες του καθενός. Το *The Affair* δεν είναι αποκλειστικά μια ερωτικό-κοινωνική σειρά αλλά έχει και ένα αστυνομικό twist. Στην πλούσια επαρχία της Νέας Υόρκης, στο Montauk (Hamptons) όπου εξελίσσεται το μεγαλύτερο κομμάτι της ιστορίας, κάποια στιγμή γίνεται ένας φόνος. Από το πρώτο επεισόδιο οι πρωταγωνιστές αφιερώνουν ένα μικρό κομμάτι της αφήγησης τους στην κατάθεση που δίνουν στην αστυνομία σχετικά

με τον φόνο, χωρίς αρχικά να γνωρίζουμε ποιος είναι ο νεκρός και προφανώς ποιος είναι ο δολοφόνος. Το *The Affair* έχει ενδιαφέροντα σχόλια για τα ζευγάρια, το γάμο, τον έρωτα, τη δυστυχία, τον πόνο. Δεν είναι το *six feet under* αλλά είναι μια ευχάριστη σειρά να βλέπεις λόγω κυρίως της διαφορετικής αφήγησης των βασικών ηρώων.

The Knick



Το *The Knick* είναι η καινούρια σειρά του Steven Soderbergh που πρωταγωνιστεί ο Clive Owen. Άρα αυτόματα (ειδικά για τους φαν του ενός ή του άλλου) κερδίζει πόντους. Το *The Knick* είναι η ιστορία ενός γιατρού (και διάφορων συναδέλφων του) που χειρουργεί στο νοσοκομείο Knickerbocker της Νέας Υόρκης στην αρχές του εικοστού αιώνα. Βασισμένο σε ιστορικά γεγονότα, βλέπουμε (ή κάνουμε ότι βλέπουμε και λοξοκοιτάμε) την πρώτη πετυχημένη καισαρική τομή, την πρώτη εγχείρηση κήλης και όλες τις αποτυχίες που προηγήθηκαν. Που σημαίνει πολύ αίμα (ειδικά

στα πρώτα επεισόδια) όσο η ιστορία εξελίσσεται μέσα στο νοσοκομείο. Ο γιατρός John Thackery που υποδύεται ο πολύ καλός Clive Owen είναι ένας σκοτεινός, εξαρτημένος άντρας που είναι κάτι παραπάνω από αποφασισμένος να πρωτοπορήσει στον χώρο της ιατρικής. Ταυτόχρονα με τον Thackery στο νοσοκομείο μπαίνει και ο πρώτος μαύρος γιατρός ο οποίος αντιμετωπίζεται με ρατσισμό από τους συναδέλφους και τους ασθενείς. Το The Knick δεν είναι House, ούτε Greys Anatomy. Είναι μια πολύ ατμοσφαιρική σειρά με ιατρικό περιεχόμενο που περιέχει πολύ κοκαΐνη (μιας και εκείνη την περίοδο χρησιμοποιείται από τους γιατρούς ως αναισθητικό εκτός από ναρκωτικό), μπουρδέλα στη Chinatown και ρατσισμό. Η μουσική της σειράς που είναι εντελώς κόντρα στο ύφος μοιάζει τελικά να ταιριάζει τόσο που να το θεωρείς ατού της σειράς.