

# συντελεστές

Οι συντελεσταί της υπόθεσης. Για τους συνεργάτες που θα γράφουν μια στο τόσο θα ακολουθήσει αναλυτική ενημέρωση (λέμε τώρα).

Όλοι γράφουν. Η ren tri είναι υπεύθυνη για τις κλικ. Ο Γιάννης Νικολόπουλος για τα βίντεο. Οι arophenia\_2 είναι υπεύθυνοι για τα γραφήματα και καμιά φορά και τις εικόνες.

Συντελεστές που συμμετέχουν συστηματικά ή πιο σποραδικά

**aropenia\_2:** Ασύσχετες συσχετίσεις σχημάτων, ιδεών, χρωμάτων, μορφών, ήχων, κινήσεων, δομών, σημείων, στοιχείων, γραμμών, αισθήσεων, σε έναν άοριστα ορισμένο τόπο, άυλο – με απόμακρα τοπία ζωντανά σαν ουτοπία.

**Khalida:** «-Δε σε βλέπω απόψε καλά, τι έχεις; -Έχω ύπαρξη». Αντισεισμικός τάφος, Νίκος Καρούζος | [@khalida\\_x](#)

**Ζαΐρα Κωνσταντοπούλου:** “We sit here stranded, though we’re all doin our best to deny it”. Visions of Johanna, Bob Dylan | [@LeFlaneur\\_](#) | [leflaneurlog.wordpress.com](#)

**Αγγελική Μπούμπουκα:** Η Αγγελική Μπούμπουκα είναι δημοσιογράφος. Ή, μάλλον, ήταν μια ζωή και εξακολουθεί να το πιστεύει, από κεκτημένη ταχύτητα. Θα δούμε. | [@aboubouka](#)

**Γιάννης Νικολόπουλος:** “Χίλιες φορές ένα εντυπωσιακό δοκάρι, παρά ένα μέτριο γκολ” | [@75blacklines](#) | [75blacklines.wordpress.com](#)

**Μαριάννα Ρουμελιώτη:** “The bastard form of mass culture is humiliated repetition...always new books, new programs, new films, new items, but always the same meaning”. Roland Barthes

**Χρήστος Σύλλας:** οι προτρελάριοι δεν έχουνε πατρίδα | [@csyllas](#) | [csyllas.wordpress.com](#)

**Γιώτα Τζιαμουράνη:** το πιο σημαντικό στην επικοινωνία είναι να ακούς αυτό που δε λέγεται

**το βυτίο:** «είμαστε όλοι κινηματογραφιστές» (Χ.Βακαλόπουλος) και παριστάνουμε κατά καιρούς τους υπάλληλους, τους γραφιάδες, τους μεθυσμένους, τους ξύπνιους, τους πεινασμένους και τους τυχερούς. | [@tovytio](#) | [tovytio.wordpress.com](http://tovytio.wordpress.com)

**Pen tri:** Μπορεί η ασχήμια να μεταμορφωθεί με το πάτημα ενός κουμπιού; | [@penhands](#) | [Pen Tri](#)

Συντελεστές που συμμετέχουν σποραδικά ή πιο συστηματικά

**LudEris:** “I play, I can do anything. Nothing is forbidden. I create my own world. I systematize chaos. I keep a balance as long as I think it is worth keeping” – Jørgen Leth

**Παναγιώτης Λογγινίδης:** Γεννήθηκε την 1η ημέρα του Σεπτέμβρη του 1980 στη Νάουσα και από τότε γύρισε σε διάφορα μέρη ώσπου κατέληξε να είναι δικηγόρος στη Θεσσαλονίκη. Είναι υποψήφιος διδάκτωρ ευρωπαϊκού δικαίου στο Πανεπιστήμιο I της Τουλούζης και ταξιδεύει συνέχεια.

**Μύριαμ Κλαπή:** έχει μεγάλο ταλέντο στην πολυπλοκοποίηση. Ζει στο Βερολίνο, νοσταλγεί την θάλασσα και αγαπάει την γλωσσολογία. | [@Myriam\\_K](#) | [gedankenbox.blogspot.com](http://gedankenbox.blogspot.com)

**Αποστόλης Φωτιάδης:** Freelance journalist based in Athens. Focuses on issues related to politics, ethnic conflict, human rights and migration in the region. | [@balkanizator](#) | [apostolisfotiadis.wordpress.com](http://apostolisfotiadis.wordpress.com)

και τέλος (και τον ευχαριστούμε)

**Γιώργος Δομιανός :** Ασχολήθηκε κάμποσες μέρες αποκλειστικά με τον σχεδιασμό του σάιτ και την ακρόαση χειμερινών κολυμβητών. (επίσης είναι ο κρυφός πράκτορας των κόρε.ύδρο. στο σάιτ μας) | [@domianos](#) | [combustions.tumblr.com](http://combustions.tumblr.com)

