

# Consuelo Kanaga: φωτογραφίζοντας το πνεύμα

Η αμερικανίδα Consuelo Kanaga(1894-1978) ξεκίνησε να δουλεύει σαν δημοσιογράφος το 1915, σε μια εποχή που η γυναικεία παρουσία ήταν σπάνια σε ανάλογους χώρους εργασίας. Γρήγορα γοητεύτηκε από τη φωτογραφία, έμαθε τις τεχνικές της και σύντομα άρχισε να εργάζεται σαν φωτορεπόρτερ.



Παράλληλα με τη δουλειά του φωτορεπόρτερ και ταξιδεύοντας διαρκώς άρχισε να δημιουργεί φωτογραφίες- έργα τέχνης. Δραστήρια και με έντονη κοινωνική ευαισθησία φωτογραφίζει ανθρώπους άορατους για την κοινωνία, φτωχούς και ταλαιπωρημένους ενώ δημιουργεί πορτρέτα αφρό-αμερικάνων,

συνηγορώντας με την τέχνη της υπέρ των δικαιωμάτων τους.

Τα πορτραίτα της έχουν μια καθαρότητα σπάνια, ρομαντικά και ταυτόχρονα δυναμικά είναι κάτι παραπάνω από απλές φωτογραφίες. Δημιουργεί με αφετηρία τις πολιτικές της τοποθετήσεις αλλά και με γνώμονα την αισθητική τελειότητα. Η ίδια λέει:

*I think the thing is not to catch the eye but catch the spirit.*

Οι εικόνες που δημιουργεί αποθεώνουν την ομορφιά των αφρό-αμερικάνων με το φως να χαϊδεύει τα σκουρόχρωμα δέρματα. Στις φωτογραφίες της διαβάζεις τις ψυχές τους και νιώθεις πως είναι ζωντανοί απέναντί σου.



*Young Kanaka*



*Conjugal Kama*

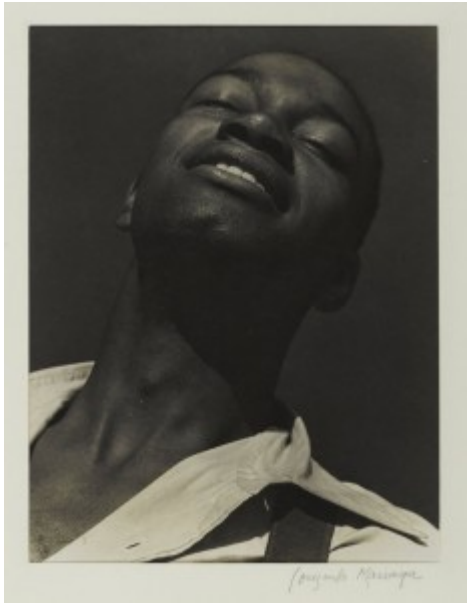




*Charles Sumner*









\*Πηγή φωτογραφιών [Brooklyn Museum](https://www.brooklynmuseum.org/)