

Πώς μιλάμε τον έρωτα. Μ' ένα «Αχ».

μερικές σκέψεις για την παράσταση “αχ! (ξανα)διαβάζοντας την Κερένια Κούκλα του Χρηστομάνου” της bijoux de kant. Ο καθαρός λόγος της Μπασδέκη και το πρόσφατο πάντρεμα έρωτα και εξέγερσης που απέτυχε παταγωδώς.